

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа по направлению «Искусство»
«Акварельная живопись.2024»

12 - 17 лет

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составитель программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом, методист первой квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Терещенко Наталья Александровна Директор Регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки Академии архитектуры и искусств ЮФУ. к.пед.наук, доцент кафедры ТиП ИЗО, председатель Ростовского регионального отделения Международного Союза педагогов-художников
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	1 год
4	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
5	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/ утверждена/ согласована)	утверждена Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 09.09.2024 № 9, рассмотрена на заседании педагогического совета протокол от 09.09.2024 № 1
6	Дата утверждения	приказ от 09.09.2024 № 143-од
7	Цель программы, задачи	<p>Цель: выявление и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей по направлению «Живопись», развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры и развитие умений и навыков по выполнению акварельных работ; их творческих и научно-исследовательских способностей, создание условий для профессионального самоопределения и успешного участия в конкурсах и олимпиадах по искусству и живописи.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства и стремление точно передать в рисунке характер форм, уловить цвет, светотень;- овладение способами художественной грамотности при интенсивном обучении изобразительному

		<p>искусству и использование приобретенных знаний и умений в практической художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка обучающихся к участию в олимпиадах высокого уровня (регионального и выше); - развитие художественной потребности обучающихся к художественной деятельности, способности наблюдать и анализировать окружающую действительность, развитие зрительной памяти, создание предпосылок для развития творческого мышления и воображения; - развитие творческих способностей обучающихся, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей при изображении акварельного рисунка.
8	Краткое содержание программы	<p>Данная программа имеет ряд характерных особенностей: во – первых – программа осуществляется не только дистанционно, но и очно, что открывает широкие возможности обучающимся в Ростовской области не ограничиваться базовой программой, а продолжать свое образование в логике курса, созданного высоко профессиональными специалистами, готовиться и участвовать в региональных и всероссийских олимпиадах, творческих конкурсах.</p> <p>Во – вторых – данная программа даёт возможность в режиме реального времени, под наблюдением преподавателя, с использованием методов, работающих на развитии творческого потенциала обучающихся, навыков их самостоятельной и творческой работы, умения «цельно видеть» и выполнять учебные задания от простых отдельных предметов до сложных натюрмортов, а также практические основы изобразительной грамоты и принципы композиционного построения, рассмотрение конструктивных основ форм, графического изображения предметов и цветовой гармонии в акварельной живописи.</p> <p>Последовательность изложения материала программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы выполнения многослойной акварельной живописи (теория акварельной живописи, техника акварельного письма и технология материалов для акварели). 2. Многослойная акварельная живопись в пейзаже. 3. Сюжетно-тематический натюрморт. <p>Основным способом реализации программы является теоретическая и практическая подготовка.</p>
9	Прогнозируемые результаты	<p>Результаты освоения данной программы «Акварельная живопись.2024» у обучающихся:</p>

	<p>расширение, углубление и закрепление основных базовых знаний по «Искусству» (живопись); творческая самореализация обучающихся; готовность обучающихся к участию в олимпиадах, конкурсах творческой направленности различного уровня.</p> <p>В результате освоения этой программы обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить навыков по выполнению живописных работ в акварельном жанре, в том числе: в применении свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - овладеть разнообразными техниками живописи, методами организации пространства средствами рисунка: линия, светотень, тон, взаимосвязь предметов, с учетом художественных и эстетических свойств цвета; - научиться оценивать закономерности акварельной композиции, перспективы в своей практической и творческой работе; - строить в композиции основные закономерности цветового строя, с учетом видения цветовых отношений в условиях пространственно – воздушной среды; - изображать объекты предметного мира, пространства, с использованием основных техник и материалов и последовательного ведения живописной работы. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, жанры и виды искусства; – особенности формирования и основные черты различных живописных стилей; – шедевры мировой художественной культуры; – наиболее известные произведения различных видов живописных работ. <p>Понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изученные направления и стили мировой художественной культуры; – специфику художественного языка различных видов живописных работ; – анализировать художественные особенности произведений различных видов искусства; – узнавать и соотносить произведения искусства с соответствующими культурно-историческими эпохами; – определять стилевую и сюжетные связи принадлежности произведений искусства; – пользоваться различными источниками информации о живописной работе; – выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); – использовать полученные знания в практической
--	--

		<p>деятельности (при подготовке к олимпиадам, творческим конкурсам, для развития индивидуальных творческих способностей).</p> <p>Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбора путей своего культурного развития; - организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях живописи и современного искусства; - для попыток самостоятельного художественного творчества.
--	--	---